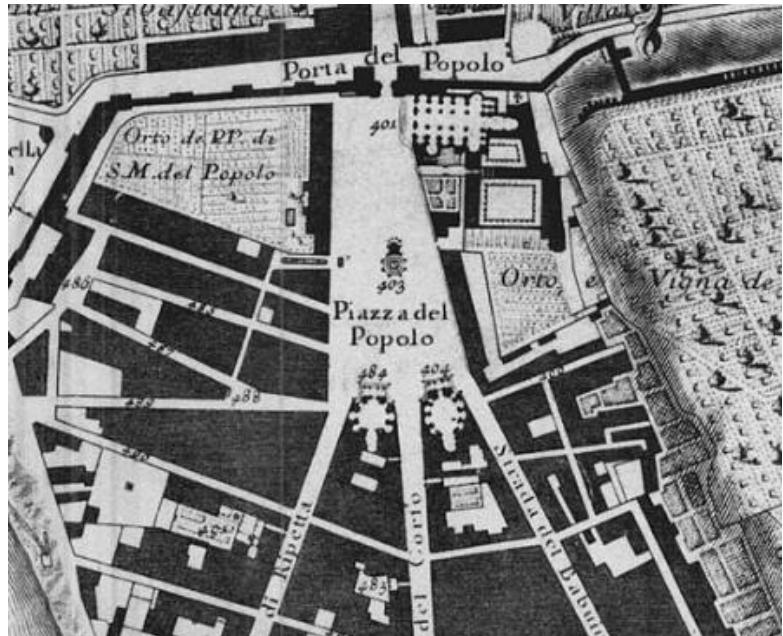


URBANIZAM BAROKA

- gradogradnja na dva načina:
 - a) gradnja širokih ulica za kočije i pješake, sdrvoredima, obrubljenih raskošnim pročeljima palača, usmjerenih prema nekom cilju (fontani, crkvi , palači, obelisku, spomeniku) – pr. dvije crkve blizanke na počecima triju ulica koje se zrakasto šire od Piazza del Popolo u Rimu (arh. Rainaldi)
 - b) veliki trgovi, često ovalnog oblika, s kipovima, skupinama kipova i fontanama
 - ponekad je pročelje jedne palače i jedna strana trga (palače velikih dimenzija)
 - velike fontane ponekad određuju narav trga – pr. fontana „četiriju rijeka“ na Piazza Navona u Rimu (arh. Bernini), fontana Trevi kod koje je palača sljubljena s fontanom, ali i sa skulpturama

1. pr. Piazza del Popolo u Rimu (arh. Rainaldi)



Crkve „blizanke”

2. PIAZZA NAVONA, Rim, 18.st.





© 2008





3.pr. Fontana di Trevi, Rim, početak 18. st.

arhitekti: Nicola Salvi, Giuseppe Pannini



4. ŠPANJOLSKI TRG (Piazza di Spagna) i ŠPANJOLSKE STUBE, Rim, 18.st.

- jedne su od najpoznatijih otvorenih stubišta na svijetu
- cilj – povezati crkvicu na briježu sa Španjolskim trgom u podnožju
- na Španjolskom trgu, na dnu stuba, nalazi se Berninijeva fontana *Barcaccia*, (1627.g.) - u znak sjećanja na poplavu Tibera krajem 16. stoljeća, kada je na tom mjestu, nakon povlačenja vode, ostao nasukan brodić



