POPIS DJELA IZ HRVATSKE I SVJETSKE KNJIŽEVNOSTI ZA GIMNAZIJE

I. razred

1. Homer: ILIJADA, pjevanje I, VI., XVI., XVIII., XXIV. (ep)
2. Ezop – Ivan Andrejevič Krilov ili Jean de la Fontaine: BASNE (po izboru)
3. Hans Christian Andersen: CAREVO NOVO RUHO ili
4. Ivana Brlić – Mažuranić: KAKO JE POTJEH TRAŽIO ISTINU
5. August Šenoa: ZLATAROVO ZLATO
6. **Jerome David Salinger**: LOVAC U ŽITU
7. Vjenceslav Novak: U GLIB ili
8. Mile Budak: OPANCI DIDA V1DURINE
9. Antun Gustav Matoš: CVIJET S RASKRŠĆA
10. Vjekoslav Kaleb: GOST
11. Pavao Pavličić: DOBRI DUH ZAGREBA
12. Sofoklo: ANTIGONA (priča po izboru)
13. Ivo Vojnović: EKVINOCIJO
14. **Biblija**: Knjiga Postanka, Knjiga Izlaska, Judita, Pjesma nad pjesmama, Psalmi, Evanđelje po Ivanu
15. Homer: ODISEJA (pjevanje I., XIX., XXI.)
16. Eshil: OKOVANI PROMETEJ
17. Sofoklo: KRALJ EDIP
18. Euripid: ELEKTRA
19. Plaut: TVRDICA (Škrtac)
20. Vergilije: ENEIDA, pjevanje II. i IV.
21. Ovidije: METAMORFOZE (Piram i Tizba, IV. knj.)
22. Višnja Stahuljak: SJEĆANJA

II. razred

1. **Dante Alighieri**: BOŽANSKA KOMEDIJA (Pakao, I.-V.)
2. Francesco Petrarca: KANCONIJER (L, III., V., XIII., LXL, CVI., CCCLX., CCCLXIV.)
3. Giovanni Boccaccio: DECAMERON (Uvod; 1. dan 1. novela; 2. dan 3. novela; 10. dan 5. ili 6. novela)
4. Marko Marulić: DAVIDIJADA (1. pjevanje: stih 1-11 i 140-160)
5. Miguel de Cervantes: DON QUIJOTE (ulomci)
6. William Shakespeare: HAMLET i SAN IVANJSKE NOĆI
7. Marko Marulić: JUDITA
8. Hanibal Lučić: ROBINJA - Skazanje drugo, stih 685-755. (Robinja i Derenčin)
9. Petar Zoranić: PLANINE (Otkuda bura ishodi i zač se zove ili Zač se grad Nin zove i gdo ga najpri sazida - Perivoj od Slave i v njem vile)
10. Petar Hektorović: RIBANJE I RIBARSKO PRIGOVARANJE (Parvi dan, stih 1-20., 497-508.; Drugi dan, stih 595-685.; Treti dan, stih 1510-1532.)
11. Marin Držić: DUNDO MAROJE i NOVELA OD STANCA
12. Pedro Calderon de la Barca: ŽIVOT JE SAN
13. Ivan Gundulić: SUZE SINA RAZMETNOGA, DUBRAVKA i OSMAN (L, I-36.; IV.,345-432.; VII.,269-308.; VIII., 569-592.; IX.,321-408.; XI., I-184.;XX.,289-376.)
14. Pierre Comeille: CID

15. Jean Racine: FEDRA
16. Jean Baptiste Poquelin Moliere: ŠKRTAC
17. Carlo Goldoni: GOST1ONIČARKA MIRANDOLINA
18. JohannW.Goethe: PATNJE MLADOG WERTHERA i FAUST
19. Friedrich Schiller: RAZBOJNICI
20. George G. Byron: PUTOVANJE CHILDEA HAROLDA (ulomak)
21. Edgar Allan Poe: GAVRAN i CRNI MAČAK
22. Aleksandar S. Puškin: EVGENIJ ONJEGIN
23. Mihail J. Ljermontov: JUNAK NAŠEG DOBA
24. France Prešeren: SONETNI VIJENAC

III. razred

1. Ivan Mažuranić: SMRT SMAIL-AGE ČENGIĆA
2. August Šenoa: PRIJAN LOVRO i SELJAČKA BUNA
3. Honore de Balzac: OTAC GORIOT
4. Gustave Flaubert: MADAME BOVAR
5. Ivan S. Turgenjev: LOVČEVI ZAPISI (ŠUMA I STEPA; NADSTOJNIK)
6. Nikolaj V. Gogolj: KABANICA
7. Fjodor M. Dostojevski: ZLOČIN I KAZNA
8. Lav N. Tolstoj: ANA KARENJINA
9. Emile Zola: GERMINAL ili THERESE RAQUIN
10. Guy de Maupassant: NA VODI
11. Eugen Kumičić: UROTA ZRINSKO-FRANKOPANSKA
12. Ksaver Šandor Gjalski: POD STARIM KROVOVIMA (Illustrissimus Battorvch ili Perillustris ac generosus Cintek)
13. Ante Kovačić: U REGISTRATURI
14. Josip Kozarac: TENA
15. Vjenceslav Novak: POSLJEDNJI STIPANČIĆI
16. Henrik Ibsen: LUTKINA KUĆA (NORA) ili HEDDA GABLER
17. Anton P. Čehov: TRI SESTRE
18. Janko Leskovar: MISAO NA VJEČNOST
19. Ivo Vojnović: DUBROVAČKA TRILOGIJA
20. Antun Gustav Matoš: CAMAO i IZBOR IZ POEZIJE
21. Dinko Šimunović: MULJIKA
22. Milan Begović: PUSTOLOV PRED VRATIMA ili BEZ TREĆEGA
23. Milutin Nehajev: BIJEG
24. Ivan Kozarac: ĐUKA BEGOVIĆ
25. Janko Polić Kamov: BRADA ili BITANGA

IV. razred

1. Marcel Proust: U TRAŽENJU IZGUBLJENA VREMENA (Combray)
2. Luigi Pirandello: ŠEST OSOBA TRAŽI AUTORA
3. Franz Kafka: PROCES i PREOBRAŽAJ
4. Ernest Hemingway: STARAC I MORE ili KOME ZVONO ZVONI
5. Miroslav Krleža: KRALJEVO, BARAKA PET BE, KHEVENHILLER, POVRATAK FILIPA LATINOVICZA i GOSPODA GLEMBAJEVI

6. Ivo Andrić: PROKLETA AVLIJA ili TRAVNIČKA KRONIKA
7. Ivan Goran Kovačić: JAMA
8. William Faulkner: KRIK I BIJES
9. Bertolt Brecht: MAJKA HRABROST I NJEZINA DJECA
10. Jean Paul Sartre: MUČNINA
11. Albert Camus: STRANAC
12. Eugene Ionesco: ĆELAVA PJEVAČICA i STOLICE
13. Samuel Beckett: U OČEKIVANJU GODOTA
14. Mesa Selimović: DERVIŠ I SMRT
15. Petar Šegedin: CRNI SMIJEŠAK
16. Vladan Desnica: PROLJEĆA IVANA GALEBA
17. Ranko Marinković: RUKE I KIKLOP
18. Slobodan Novak: MIRISI, ZLATO I TAMJAN
19. Hermann Hesse: STEPSKI VUK
20. Antun Šoljan: KRATKI IZLET
21. Vitomir Lukić: SANOVNIK NASMIJANE DUŠE
22. Ivo Brešan: PREDSTAVA HAMLETA U SELU MRDUŠA DONJA
23. Ivan Aralica: PSI U TRGOVIŠTU ili PUT BEZ SNA
24. Nedjeljko Fabrio: VJEŽBANJE ŽIVOTA ili SMRTVRONSKOGA
25. Pavao Pavličić: KORALJNA VRATA

POPIS DJELA IZ HRVATSKE I SVJETSKE KNJIŽEVNOSTI ZA ČETVEROGODIŠNJE STRUKOVNE ŠKOLE
(sa satnicom: I. razred -4 sata, II . razred - 4 sata, III. razred - 3 sata, IV . razred - 3 sata)

I. razred

1. Homer: ILIJADA, pjevanje I. i XVI.
2. Ivana Brlić-Mažuranić: REGOČ
3. George Orvell, ŽIVOTINJSKA FARMA ili Milan Kundera: ŠALA
4. Slavko Kolar: BREZA ili Mile Budak: OPANCI DIDA VIDURINE
5. Vjekoslav Kaleb: GOST
6. Nenad Brixy: MRTVACIMA ULAZ ZABRANJEN ili Marija Jurić Zagorka: GRIČKA VJEŠTICA
7. Sofoklo: ANTIGONA
8. Marin Držić: SKUP
9. **Biblija**: Knjiga Postanka, Knjiga Izlaska, Judita, Psalmi, (izbor) i Evanđelje po Ivanu
10. Homer: ODISEJA (pjevanja I., XIX., XXI.)
11. Eshil: OKOVANI PROMETEJ
12. Plaut: ŠKRTAC
13. **Dante Alighieri**: BOŽANSTVENA KOMEDIJA (Pakao, I.-V.)
14. Francesco Petrarca: KANCONIJER (I., III., V., XIII., LXL, CVI.)
15. Giovanni Boccaccio: DECAMERON (Uvod; I. dan 1. novela; 2. dan 3. novela; 10. dan
    5. novela)
16. Marko Marulić, DAVIDIJADA (1. pjevanje; stih 1-11, stih 140-160)

II. razred

1. Miguel Cervantes de Saavedra: DON QUIJOTE (ulomci)
2. William Shakespeare: HAMLET
3. Marko Marulić: JUDITA
4. Petar Zoranić: PLANINE (Otkuda bura ishodi i zač se zove ili Zač se grad Nin zove i gdo ga najpri sazida i Perivoj od Slave i v njem vile)
5. Petar Hektorović: RIBANJE I RIBARSKO PRIGOVARANJE (Parvi dan, stih 1-20,497-508; Drugi dan, stih 595-685; Treti dan, stih 1510-1532)
6. Marin Držić: DUNDO MAROJE
7. Ivan Gundulić: SUZE SINA RAZMETNOGA, DUBRAVKA i OSMAN (I., l-36; IV.,345-432; VII.,269-308; VII.,269-308; VIII., 569-592; IX.,321-408; XI.,1-184; XX.,289-376)
8. Moliere: MIZANTROP ili UMIŠLJENI BOLESNIK
9. Johann W. Goethe: PATNJE MLADOG WERTHERA
10. F. Schiller: RAZBOJNICI
11. George G. Byron: PUTOVANJE CHILDEA HAROLDA (ulomak)
12. Edgar Allan Poe: GAVRAN i UBOJSTVA U ULICI MORGUE
13. Ivan Mažuranić: SMRT SMAIL-AGE ČENGIĆA (Harač i Kob)

III. razred

1. August Šenoa: ZLATAROVO ZLATO
2. Honore de Balzac: OTAC GORIOT
3. Fjodor M. Dostojevski: ZLOČIN I KAZNA
4. Lav N. Tolstoj: ANA KARENJINA ili USKRSNUĆE
5. Eugen Kumičić: ZAČUĐENI SVATOVI
6. Ksaver Šandor Gjalski: POD STARIM KROVOVIMA (izbor)
7. Ante Kovačić: U REGISTRATURI
8. Josip Kozarac: OPRAVA ili SLAVONSKA ŠUMA
9. Vjenceslav Novak: POSLJEDNJI STIPANČIĆI
10. Henrik Ibsen: LUTKINA KUĆA (Nora) ili HEDDA GABLER
11. Janko Leskovar: MISAO NA VJEČNOST
12. Antun Gustav Matoš: OKO LOBORA
13. Dinko Šimunović: ALKAR
14. Milan Begović: PUSTOLOV PRED VRATIMA ili AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI

IV. razred

1. Marcel Proust: U TRAŽENJU IZGUBLJENA VREMENA (Combray)
2. Miroslav Krleža: KHEVENHILLER, POVRATAK FILIPA LATINOVICZA i GOSPODA GLEMBAJEVI
3. Ivo Andrić: PROKLETA AVLIJA
4. Bertolt Brecht: MAJKA HRABROST I NJEZINA DJECA
5. Albert Camus: KUGA
6. Eugene Ionesco: ĆELAVA PJEVAČICA ili STOLICE
7. Petar Šegedin: NOVELE (izbor)
8. Vladan Desnica: ZIMSKO LJETOVANJE ili PRIPOVIJESTI (po izboru)
9. Ranko Marinković: KIKLOP

10. Antun Šoljan: LUKA
11. Vitomir Lukić: SOBA ZA PROLAZNIKE
12. Ivo Brešan: PREDSTAVA HAMLETA U SELU MRDUŠA DONJA
13. Ivan Aralica: OKVIR ZA MRŽNJU ili Nedjeljko Fabrio: SMRT VRONSKOGA
14. Pavao Pavličić: VEČERNJI AKT ili DUNAV

POPIS DJELA IZ HRVATSKE I SVJETSKE KNJIŽEVNOSTI ZA ČETVEROGODIŠNJE STRUKOVNE ŠKOLE
(sa satnicom: I. razred -3 sata, II . razred - 3 sata, III. razred - 3 sata, IV . razred - 3 sata)

I. razred

1. Homer: ILIJADA, pjevanje I. i XVI.
2. Ezop - Jean de la Fontaine: BASNE (po izboru)
3. Ivana Brlić-Mažuranić: REGOČ
4. George Orvell: ŽIVOTINJSKA FARMA ili Milan Kundera: ŠALA
5. Marija Jurić-Zagorka: GRICKA VJEŠTICA
6. Slavko Kolar: BREZA ili Vjekoslav Kaleb: GOST
7. Sofoklo: ANTIGONA
8. Marin Držić:, NOVELA OD STANCA
9. **Biblija**: Knjiga Postanka, Knjiga Izlaska, Evanđelje po Ivanu i Psalmi (po izboru)
10. Homer: ODISEJA (pjevanje L, XIX., XXI.)
11. Eshil: OKOVANI PROMETEJ
12. Plaut: TVRDICA (Škrtac)
13. **Dante Alighieri**: BOŽANSTVENA KOMEDIJA (Pakao, I.-V.)
14. Francesco Petrarca: KANCONIJER (L, III, V, XIII.)
15. Giovanni Boccaccio: DECAMERON (Uvod; I .dan 1. novela; 2. dan 3. novela)

II. razred

1. Miguel de Cervantes: DON QUIJOTE (ulomci)
2. William Shakespeare: HAMLET
3. Marko Marulić: JUDITA
4. Petar Zoranić: PLANINE (Otkuda bura ishodi i zač se zove ili Zač se grad Nin zove i gdo ga najpri sazida)
5. Petar Hektorović: RIBANJE I RIBARSKO PRIGOVARANJE (Parvi dan, stih 1-20,497-508;
   Drugi dan, stih 595-685; Treti dan, stih 1510-1532)
6. Marin Držić: DUNDO MAROJE
7. Ivan Gundulić: SUZE SINA RAZMETNOGA, DUBRAVKA i OSMAN (1,1-36; IV.,345-432; VII.,269-308; VII, 269-308; VIII, 569-592; IX,321-408; XI,1-184; XX, 289-376)
8. Moliere: MIZANTROP ili UMIŠLJENI BOLESNIK
9. Carlo Goldoni: KRČMARICA MIRANDOLINA
10. Johann W. Goethe: PATNJE MLADOG WERTHERA
11. George G. Byron,:PUTOVANJE CHILDEA HAROLDA (ulomak)
12. Ivan Mažuranić: SMRT SMAIL-AGE ČENGIĆA (Harač i Kob)

III. razred

1. August Šenoa: ZLATAROVO ZLATO
2. Honore de Balzac: OTAC GORIOT
3. Fjodor M. Dostojevski: ZLOČIN I KAZNA
4. Lav N. Tolstoj: ANA KARENJINA ili USKRSNUĆE

5. Eugen Kumičić: ZAČUĐENI SVATOVI
6. Ksaver Šandor Gjalski: POD STARIM KROVOVIMA (izbor)
7. Ante Kovačić: U REGISTRATURI
8. Josip Kozarac: OPRAVA ili SLAVONSKA ŠUMA
9. Vjenceslav Novak: POSLJEDNJI STIPANČIĆI
10. Henrik Ibsen: LUTKINA KUĆA (Nora) ili HEDDA GABLER
11. Janko Leskovar: MISAO NA VJEČNOST
12. Dinko Šimunović: DUGA
13. Milan Begović: PUSTOLOV PRED VRATIMA
14. Ivan Kozarac: DUKA BEGOVIĆ

IV. razred

1. Marcel Proust: U TRAŽENJU IZGUBLJENOG VREMENA (Combray)
2. Miroslav Krleža: KHEVENHILLER, POVRATAK FILIPA LATINOVICZA i GOSPODA GLEMBAJEVI
3. Ivo Andrić: PROKLETA AVLIJA
4. Bertolt Brecht: MAJKA HRABROST I NJEZINA DJECA
5. Albert Camus: KUGA
6. Petar Šegedin: NOVELE (izbor)
7. Vladan Desnica: ZIMSKO LJETOVANJE ili PRIPOVIJESTI (po izboru)
8. Ranko Marinković: KIKLOP
9. Antun Šoljan: LUKA
10. Vitomir Lukić: SOBA ZA PROLAZNIKE
11. Ivan Brešan: PREDSTAVA HAMLETA U SELU MRDUŠA DONJA
12. Ivan Aralica: OKVIR ZA MRŽNJU ili Nedjeljko Fabrio: SMRT VRONSKOG
13. Pavao Pavličić: DUNAV

POPIS DJELA IZ HRVATSKE I SVJETSKE KNJIŽEVNOSTI ZA TROGODIŠNJE STRUKOVNE ŠKOLE

I. razred

1. Homer: ILIJADA (pjevanje I. i XVI.)
2. Ezop – Jean de la Fontaine: BASNE (izbor)
3. Ivana Brlić-Mažuranić: ŠEGRT HLAPIĆ ili REGOČ
4. George Orvell: ŽIVOTINJSKA FARMA
5. Marija Jurić Zagorka: GRIČKA VJEŠTICA
6. Mile Budak: OPANCI DIDA VIDURINE ili Slavko Kolar: BREZA ili Vjekoslav Kaleb: GOST
7. August Cesarec: SIN DOMOVINE, životna drama Eugena Kvaternika
8. Pero Budak: KLUPKO
9. **Biblija**: Knjiga Postanka, Psalmi ili Mudre izreke - izbor i Evanđelje po Ivanu (V.)
10. Homer: ODISEJA (pjevanje I. i XIX.)
11. Sofoklo: ANTIGONA ili KRALJ EDIP

12. Plaut: HVALISAVI VOJNIK
13. **Dante Alighieri**: BOŽANSTVENA KOMEDIJA (Pakao, I.-V.)
14. Francesco Petrarca: KANCONIJER (I., XXXV., CCCXH.)
15. Giovanni Boccaccio: DECAMERON
16. Miguel de Cervantes: DON QUIJOTE (1.8 itd.)
17. William Shakespeare: HAMLET
18. Marko Marulić: JUDITA (Libro peto)
19. Petar Zoranić: PLANINE (Otkuda bura ishodi i začše zove ili Zač se grad Nin zove i gdo ga najpri sazida)
20. Petar Hektorović: RIBANJE I RIBARSKO PRIGOVARANJE (Parvi dan, stih 1-20, 497 - 508)
21. Marin Držić: DUNDO MAROJE

II. razred

1. Ivan Gundulić: DUBRAVKA (Skazanje deveto) i OSMAN (I., I-36; VII., 269-308; VII., 269-308)
2. Moliere: ŠKRTAC ili UMIŠLJENI BOLESNIK
3. Ivan Mažuranić: SMRT SMAIL-AGE ČENGIĆA (4., Harač)
4. August Šenoa: KAMENI SVATOVI i ZLATAROVO ZLATO
5. Honore de Balzac: OTAC GORIOT
6. Eugen Kumičić: JELKIN BOSILJAK
7. Ksaver Šandor Gjalski: POD STARIM KROVOVIMA
8. Ante Kovačić: U REGISTRATURI
9. Rikard Jorgovanić: MLINARSKA DJECA
10. Josip Kozarac: TENA ili SLAVONSKA ŠUMA
11. Vjenceslav Novak: TITO DORČIĆ
12. Josip Eugen Tomić: OPANČAREVA KĆI

III. razred

1. Henrik Ibsen: LUTKINA KUĆA (Nora)
2. Janko Leskovar: MISAO NA VJEČNOST ili KATASTROFA
3. Dinko Šimunović: DUGA ili Franjo Horvat Kiš, ŽENIK
4. Milan Begović: AMERIKANSKA JAHTA U SPLITSKOJ LUCI ili PUSTOLOV PRED
   VRATIMA
5. Ivan Kozarac: SUDOPERKA ili DUKA BEGOVIĆ (ulomak)
6. Ernest Hemingway: STARAC I MORE
7. Miroslav Krleža: BALADE PETRICE KEREMPUHA (izbor)
8. August Cesarec: TONKINA JEDINA LJUBAV
9. Viktor Car Emin: MALI OD FOGUNA
10. Slavko Kolar: MI SMO ZA PRAVICU
11. Eugene Ionesco: STOLICE ili ĆELAVA PJEVAČICA
12. Ranko Marinković: RUKE (po izboru)
13. Ivo Brešan: PREDSTAVA HAMLETA U SELU MRDUŠA DONJA

14. Ivan Aralica: OKVIR ZA MRŽNJU
15. Stjepan Čuić: STALJINOVA SLIKA
16. avao Pavličić: DOBRI DUH ZAGREBA (priča po izboru)