

Nastavna jedinica: **Zone u stanu**

Nastavna cjelina:
STRUKTURA I SADRŽAJ STAMBENE ZGRADE

SASTAVILA:
Danijela Đurić

STAMBENE I JAVNE ZGRADE 4.R

Zone u stanu

Karakteristične zone u stambenoj izgradnji:

A. Intimna zona

- ▣ Spavaonice, garderobe, kupaonice

B. Socijalno – integrativna zona

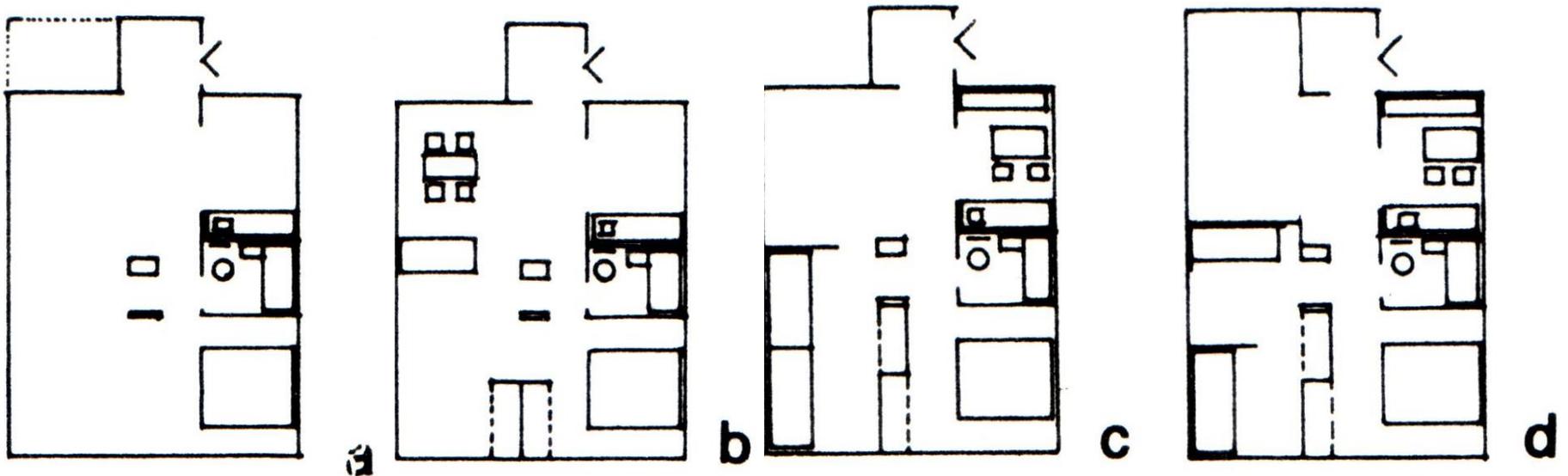
- ▣ Sve ostale prostorije (???)



Zone u stanu

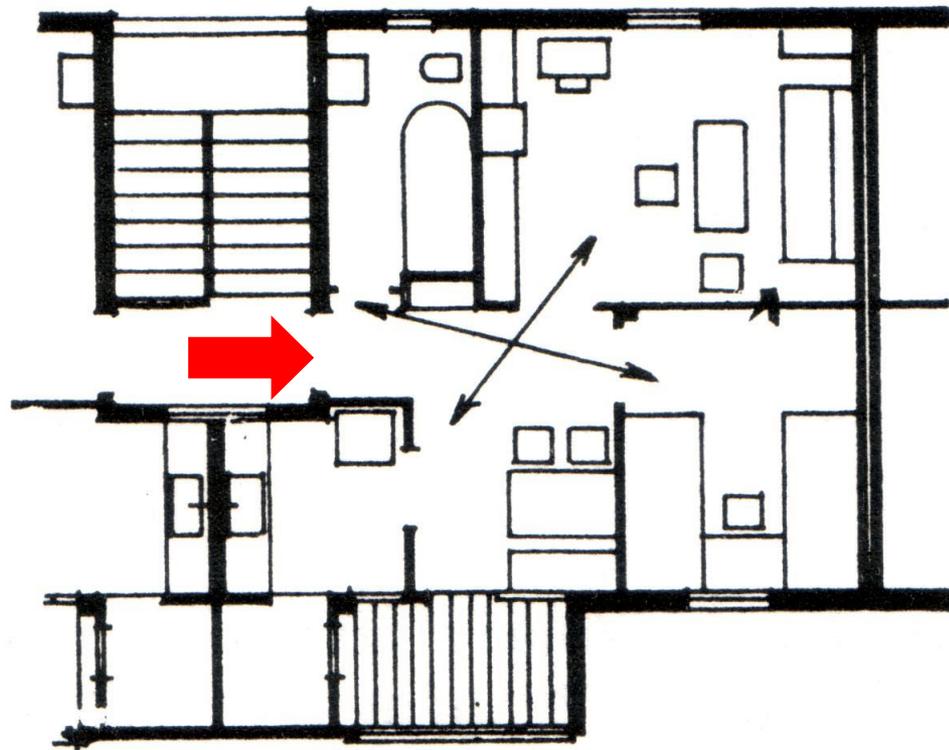
Sl. 6.15. Milan Lojanica (P oko 45 – 48 m²), a) osnovni sklop, b) početni oblik, c) 4 člana, d) 4 člana sa razdvajanjem djece, itd. – 1 : 400
Na relativno maloj ukupnoj površini stana 45 – 48 m², dano je rješenje koje je funkc. shemu reduciralo na čiste zone a korištenjem „proširene komunikacije“ izbjegnuta je dezintegracija ionako male ukupne površine. Socijalno integr. zona sposobna je u datom obliku za relativno veliki raspon različnosti potreba

- Tlocrtno rješenje u kom nije postignuto zoniranje, nije dobro rješenje
- Ovo vrijedi i za stanove s minimalnim standardom ili minimalnom kvadraturom



P= oko 45- 48m²

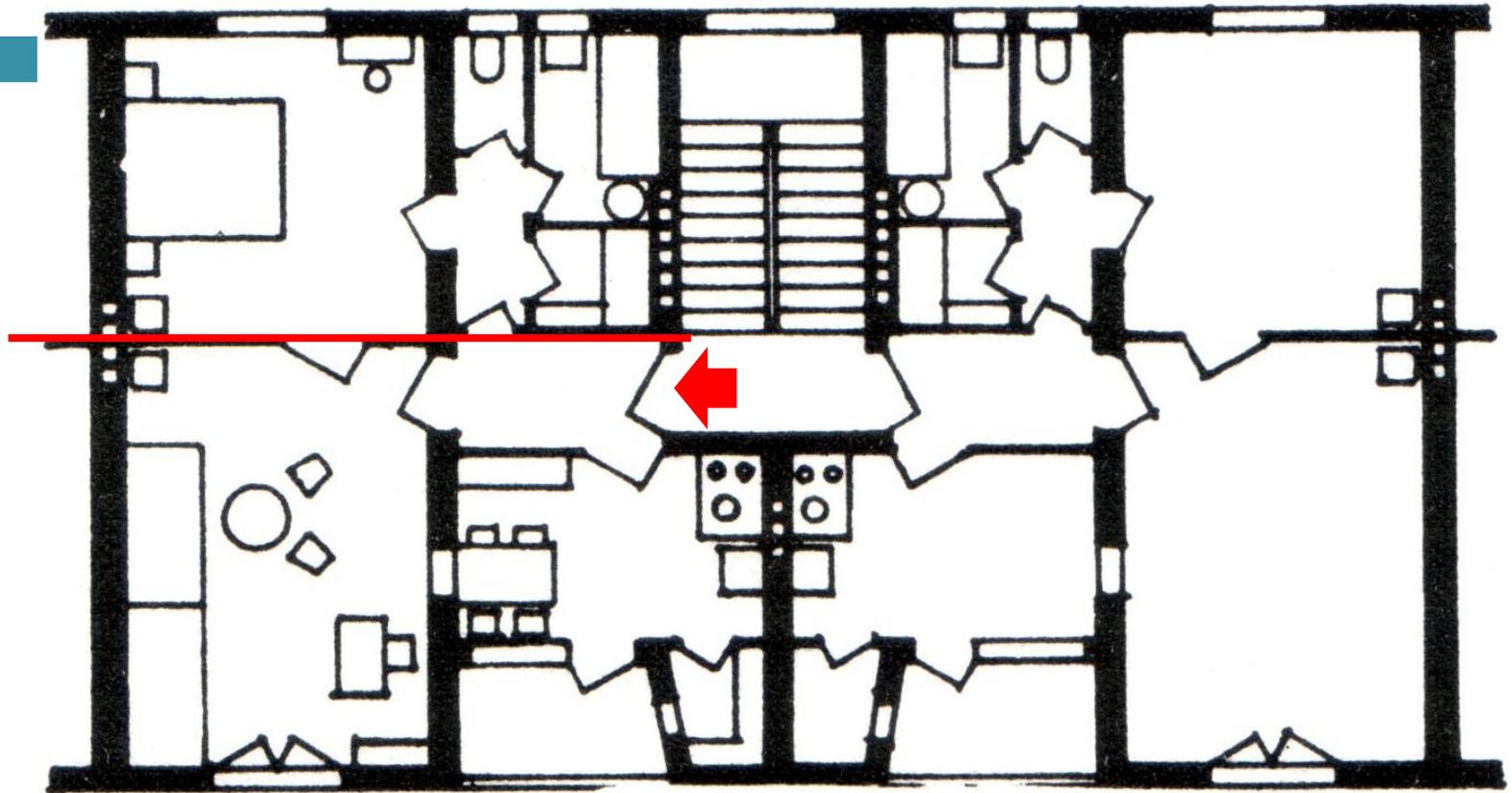
Zone u stanu



Ovako ne treba

Sl. 6.13. Dezorganizirani tlocrt, gdje su zone potpuno poremećene. Intimna zona presječena je ulaznom komunikacijom, pored toga što stan ima $1\frac{1}{2}$ mokrog čvora. Ova rješenja bila su dosta česta poslije rata, ali ih još uvijek ima

Zone u stanu



Sl. 6.14. Primjer „klasične funkc. dispozicije“ u kojoj su zone čiste, ali je akomodacija raznolikosti potreba praktično poništena. Stan „funkcionira“, ali je previše shemantiziran.

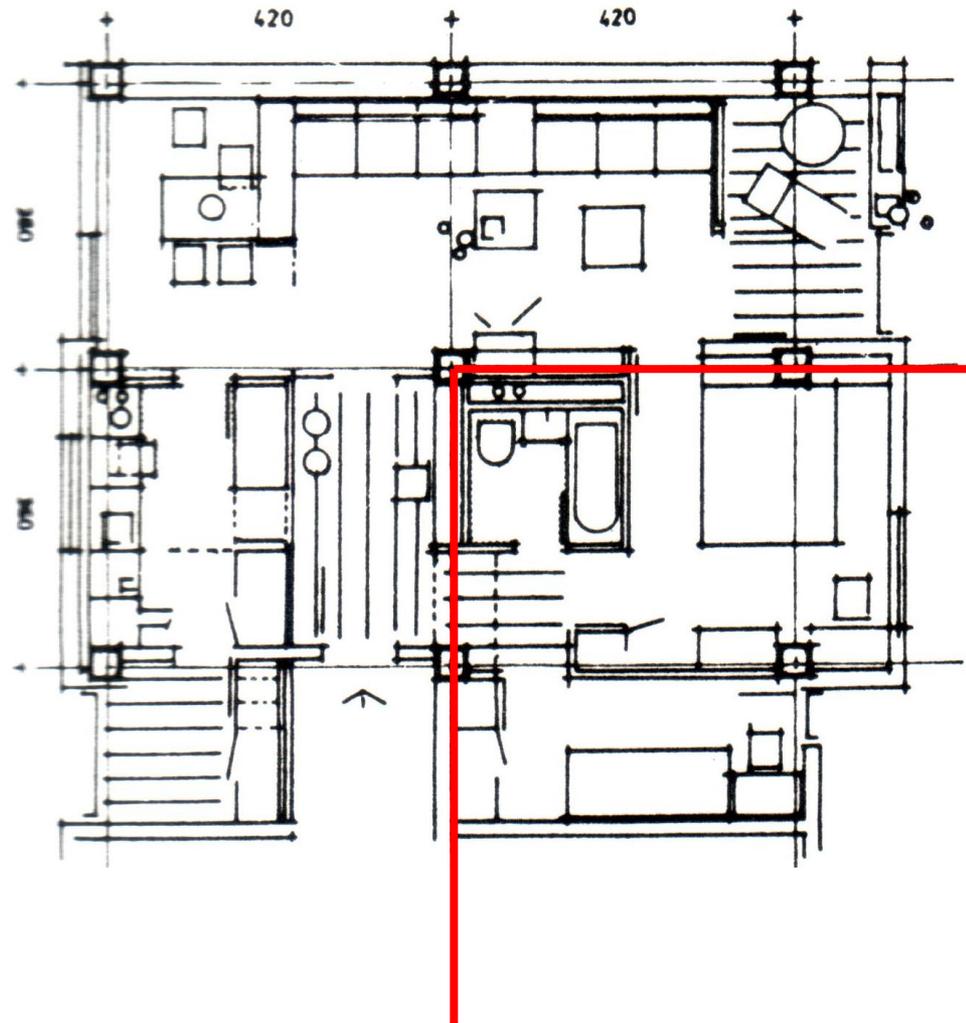
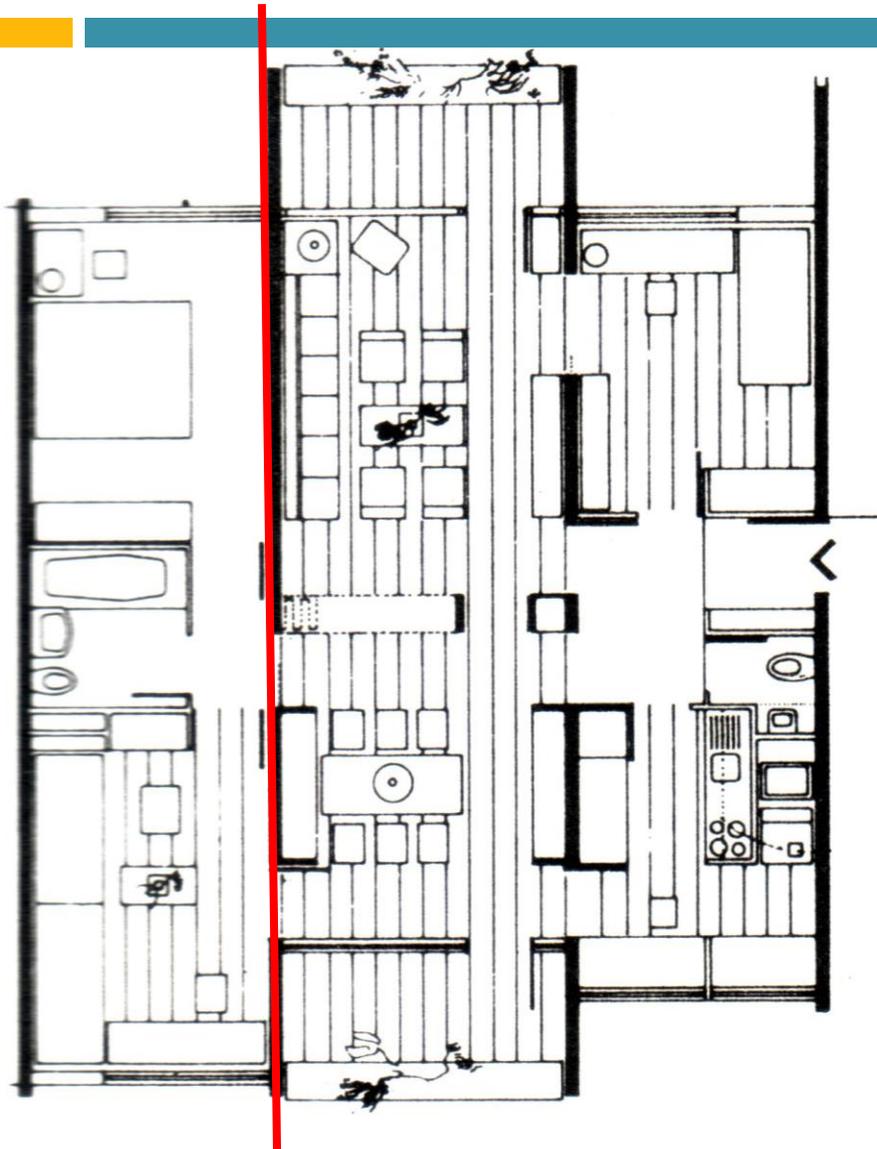
Većina stanova projektirana kod nas vrlo je blizu ovom obliku organizacije (iako ima rješenja gdje je shematizam ublažen)

Zone u stanu - razvoj

Preporuke

- Treba što više otvoriti socijalno – integrativnu zonu ali sačuvati cjelovitost i udobnost intimne zone
- Kod malih stanova potrebna je redukcija zona (spajanje ili preklapanje)

Primjeri zona u stanu



Čitljivost u organizaciji tlocrta

Čitljivost u organizaciji tlocrta stana znači:

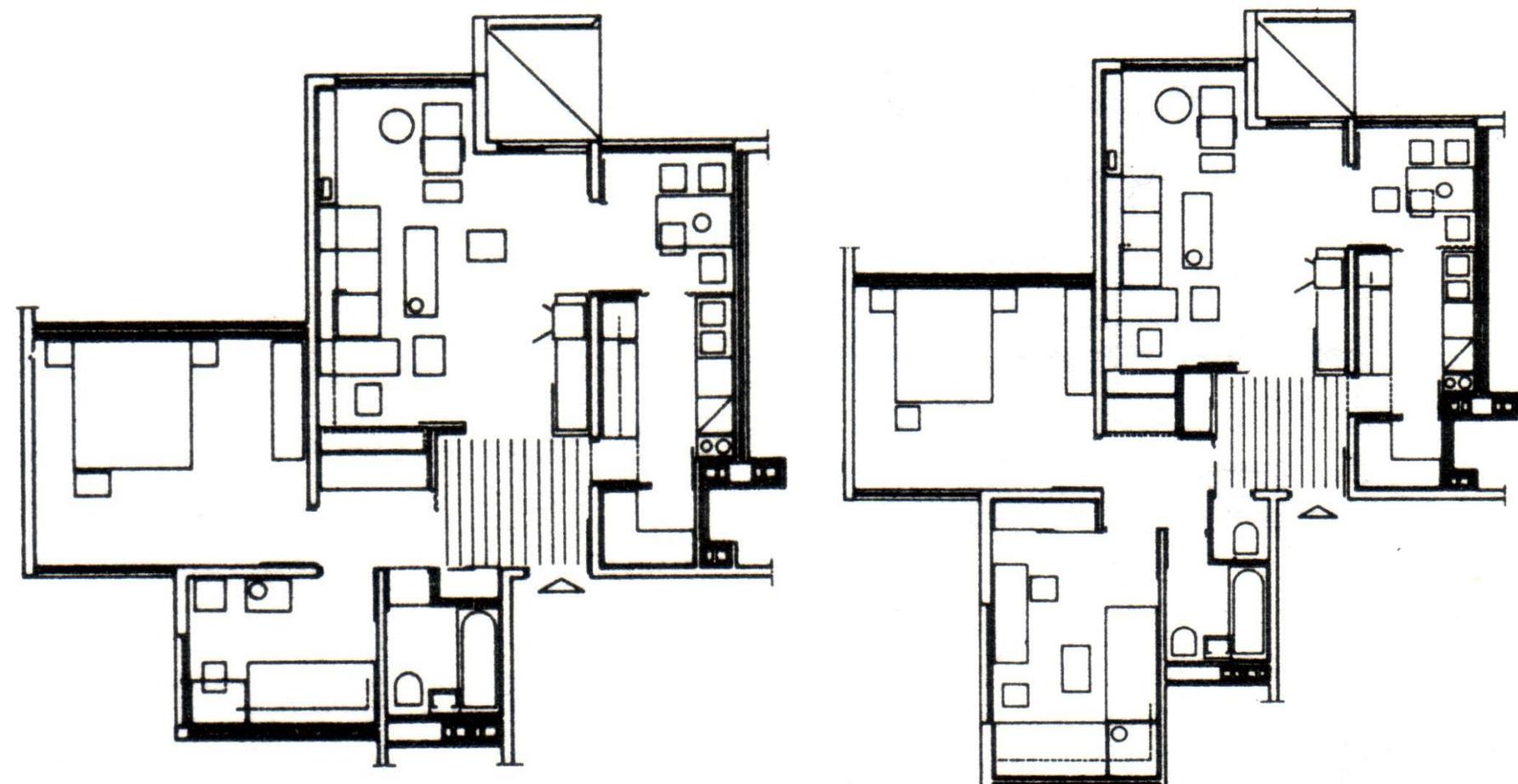
1. Preglednost rasporeda
2. Odmjerenost između zona i unutar zone
3. Logičnost slijeda veza unutar stana

Čitljivost u organizaciji tlocrta

1. Preglednost rasporeda

- Pri ulasku u stan vidljiva je veličina stana i dispozicija (razmještaj) prostorija
- Ukoliko stan mora imati ulazni prostor, on treba odgovarati površinom i opremom veličini stana
- Ulaz treba “nuditi” socijalno – integrativnu zonu
- Kod malih stanova se može direktno ulaziti u s.i. zonu
- **Nije dobro otvoriti intimnu zonu ulaznom prostoru**

Dobar primjer preglednosti stana



1966.

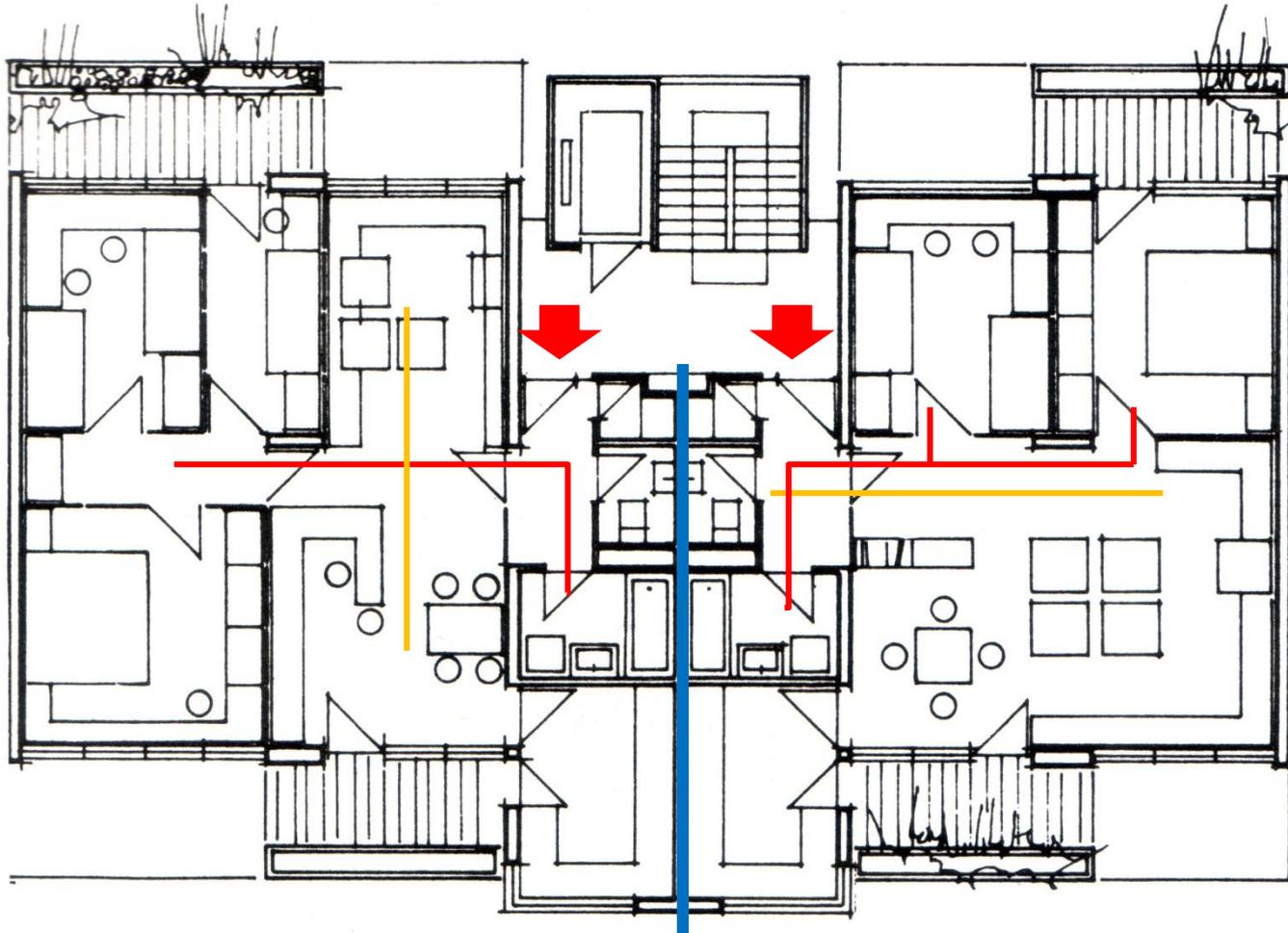
Čitljivost u organizaciji tlocrta

2. Odmjerenost između zona i unutar zone

- U intimnoj zoni unutarnji odnosi su manje promjenjivi nego u socijalno-integrativnoj zoni (u njoj su poželjni)
- Odnosi između dvije zone trebaju biti jasno definirani, nije poželjan fleksibilan odnos

Čitljivost u organizaciji tlocrta

2. Odmjerenost između zona i unutar zone

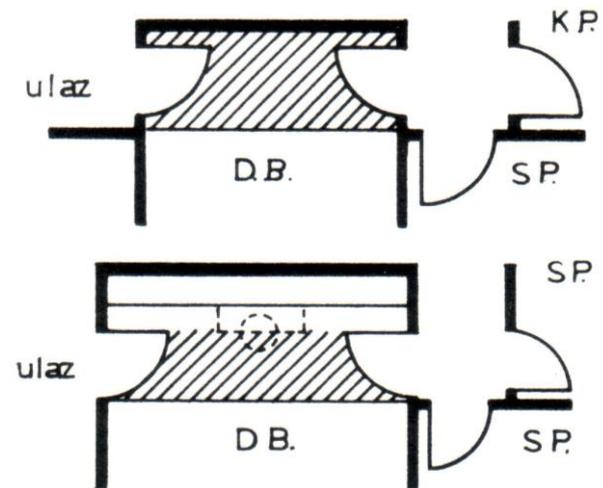


Sl. 6.21. Primjer fleksibilne organizacije, gdje su odnosi između zona, a i unutar zone poremećeni. Preglednost je također izostala

Čitljivost u organizaciji tlocrta

3. Logičnost slijeda veza unutar stana

- Značajna kod “kružne veze” i proširene komunikacije
- Veze unutar stana ne smiju presijecati funkcionalnu grupu

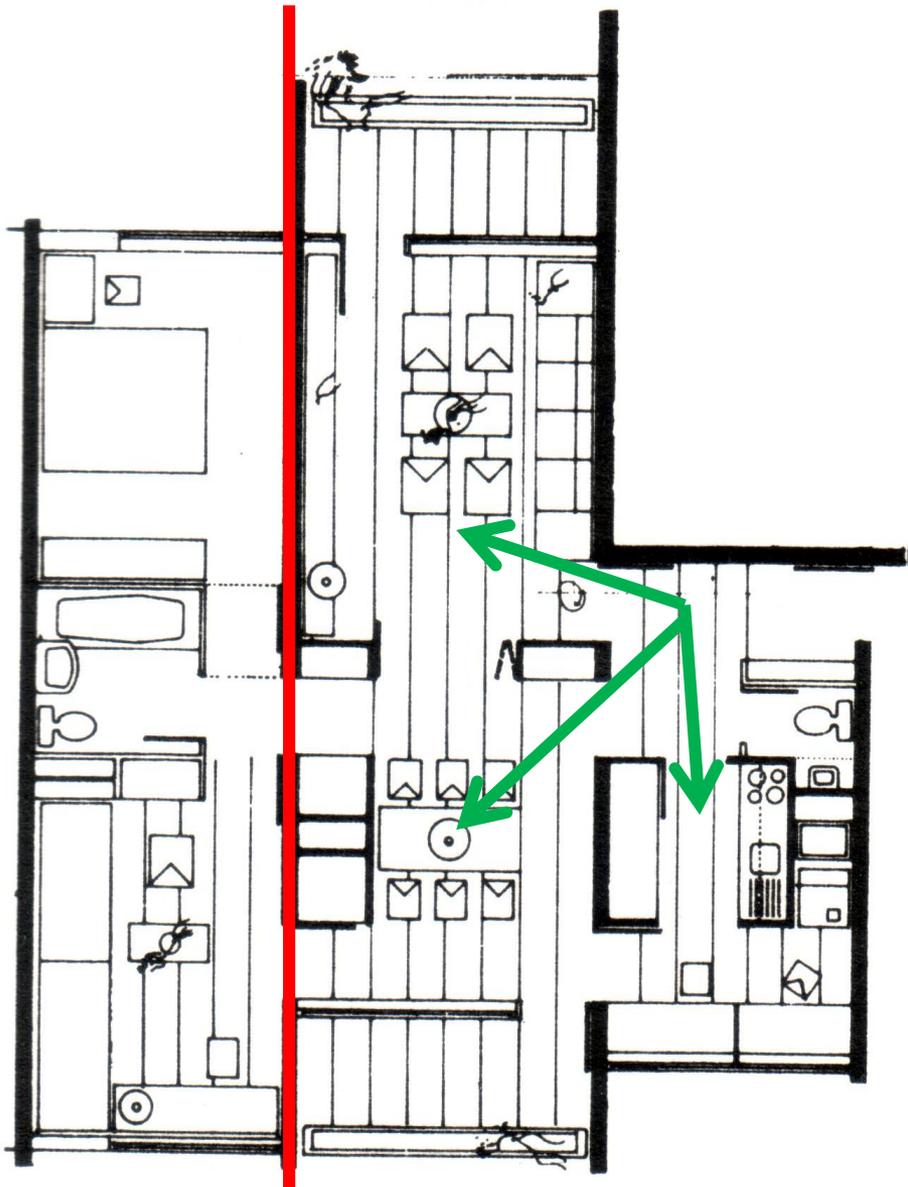


Čitljivost u organizaciji tlocrta

Zaključak

- Spavaonice i kupaoonica su čvrsta intimna cjelina i ne smiju biti ometane ostalim funkcionalnim cjelinama
- Socijalno integracijska zona treba biti prilagođena za što veći broj raznolikih potreba (proširena komunikacija ima važnu ulogu)

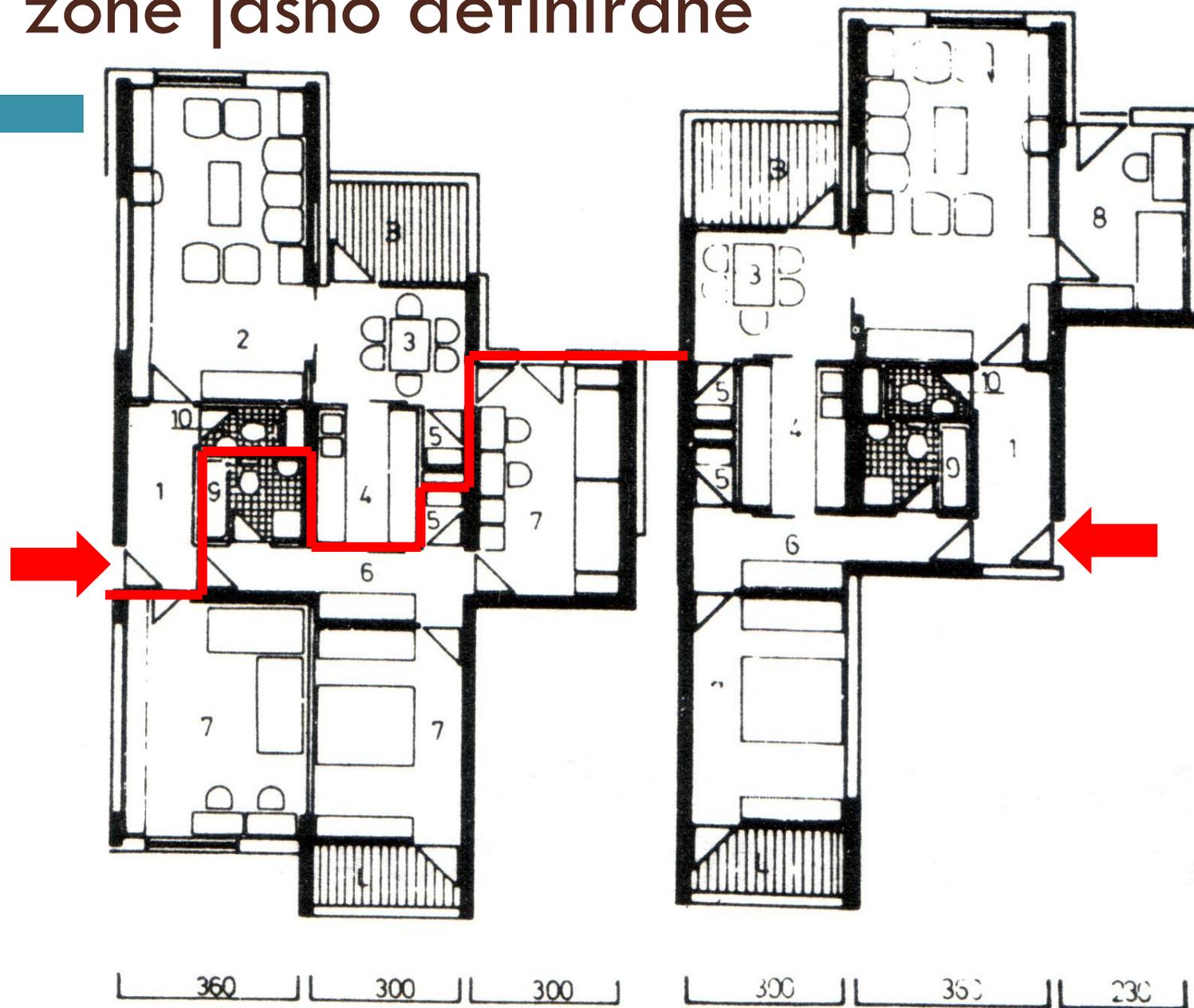
Čitljivost u organizaciji tlocrta



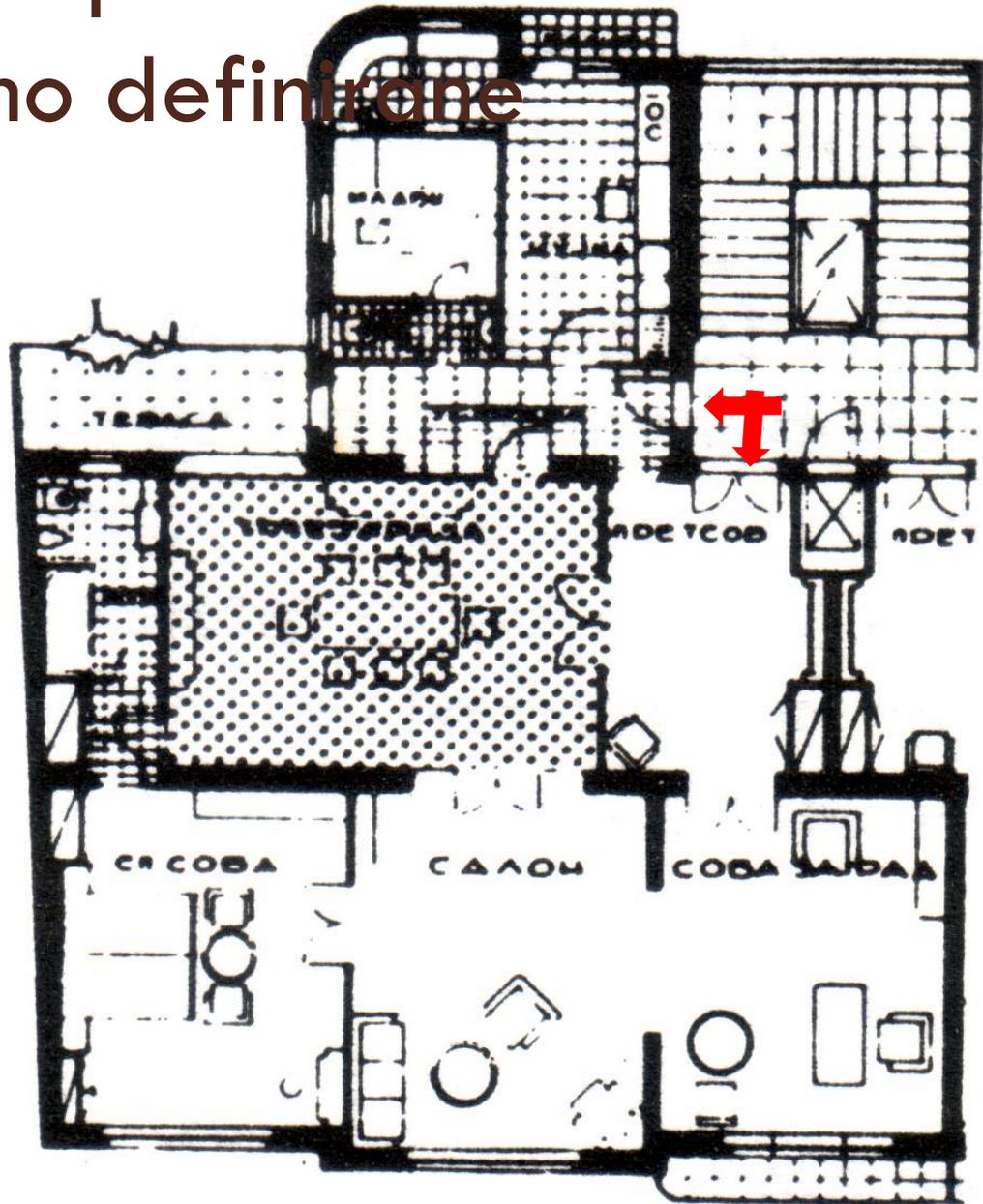
Sl. 6.23. Branko Aleksić, Nikola Saičić: prvo-nagrađeni rad na natječaju za stambeno naselje na Bulevaru Vojvode Stepe, Beograd. Donekle specifično rješenje „proširene komunikacije“ i izvanredno rješene „kružne veze“, primjer je logičnosti slijeda veza ulaza sa svakom pojedinačnom grupom, kao i primjer izvanredne unutarnje povezanosti grupa. Ovo rješenje može poslužiti ujedno kao pozitivan primjer svih elemenata „čitljivosti u organizaciji tlocrta stana“

Da li ovaj tlocrt čitljiv?

Da li su zone jasno definirane



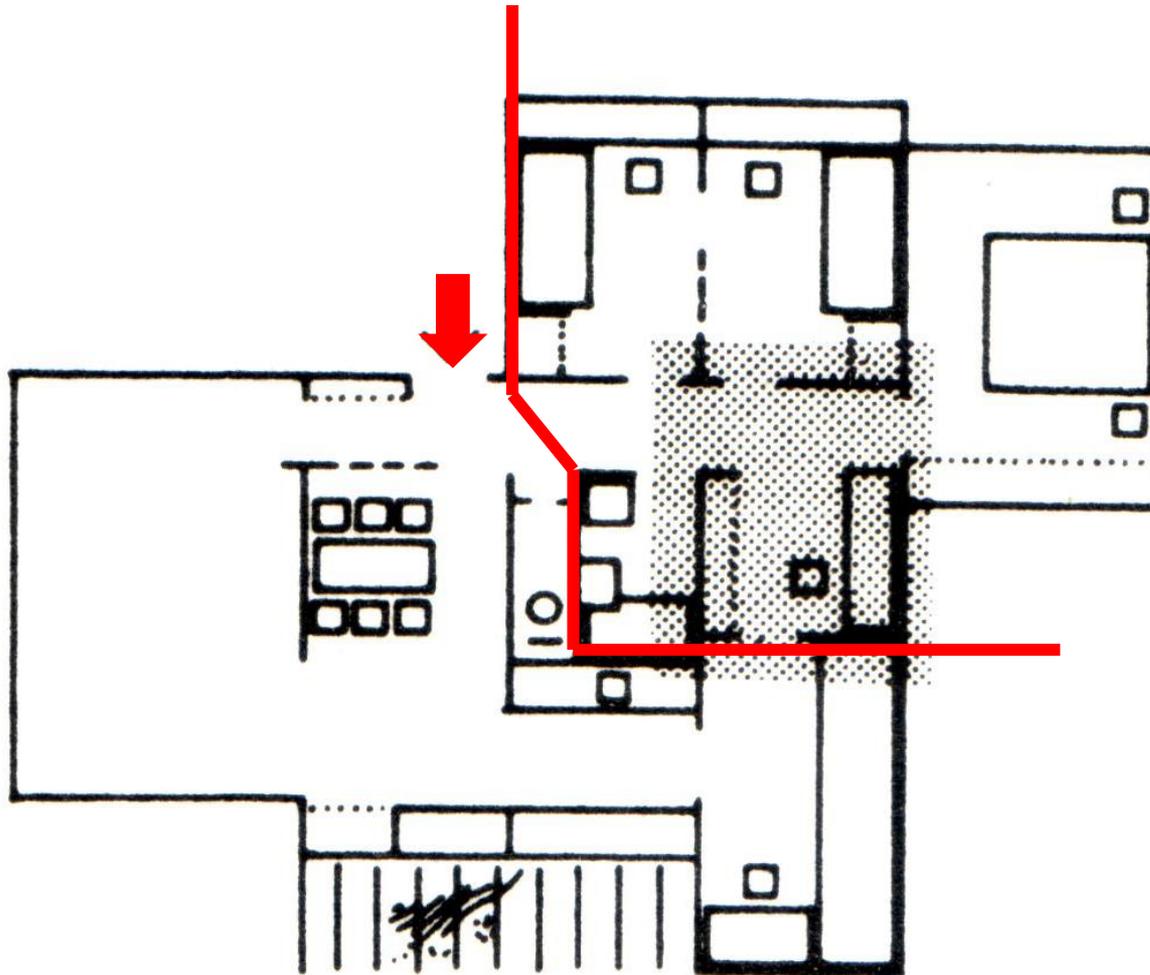
Da li ovaj tlocrt čitljiv?
Da li su zone jasno definirane



Primjer iz 1938.g

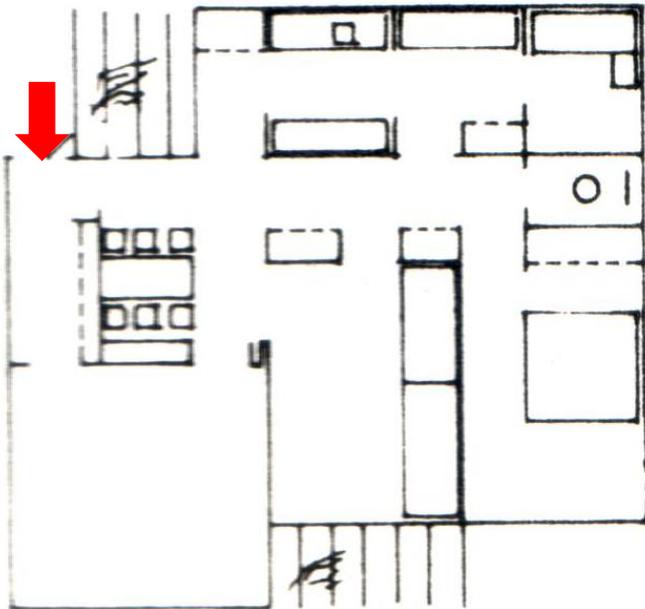
Da li ovaj tlocrt čitljiv?

Da li su zone jasno definirane

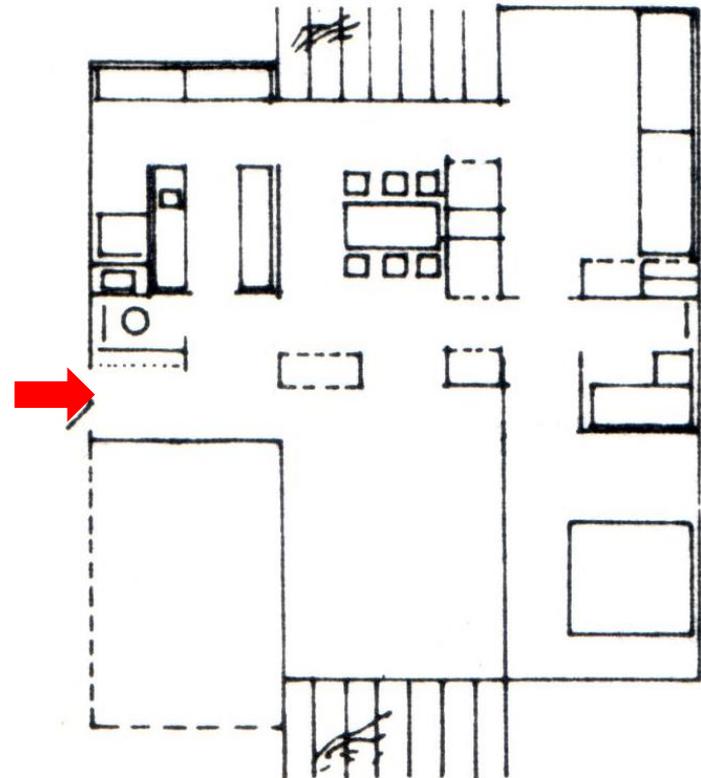


Da li ovaj tlocrt čitljiv?

Da li su zone jasno definirane



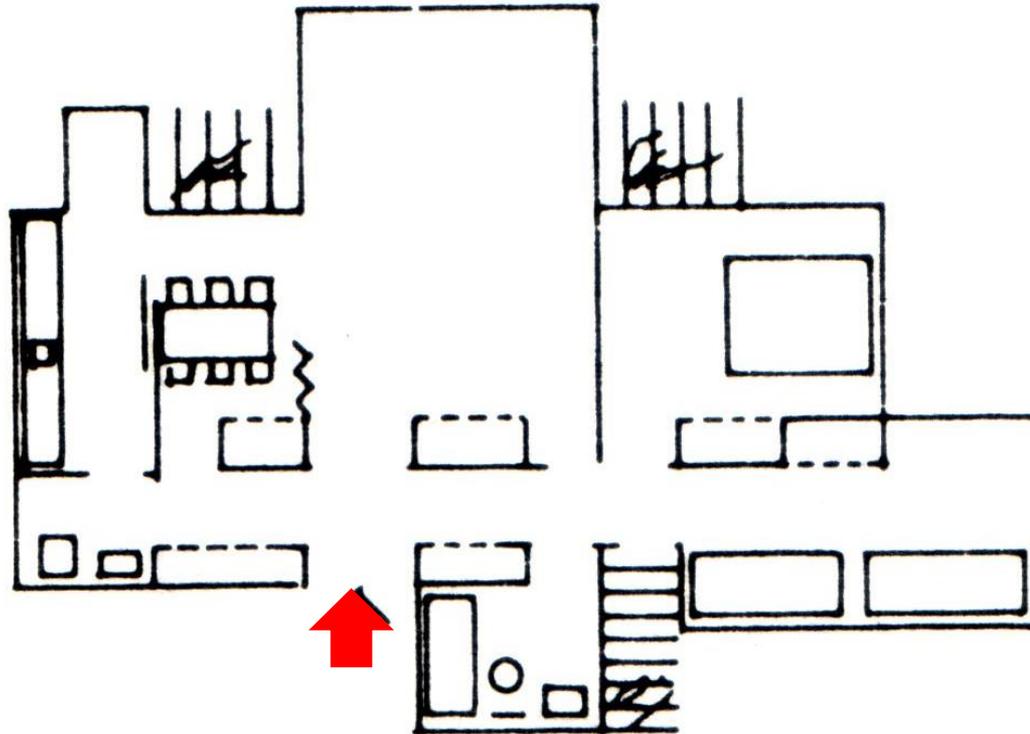
a



b

Da li ovaj tlocrt čitljiv?

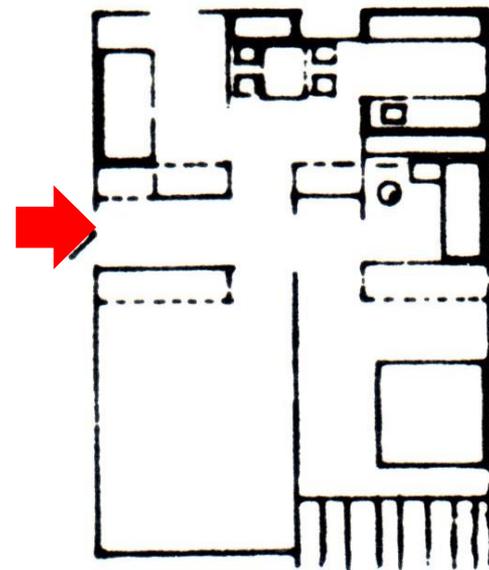
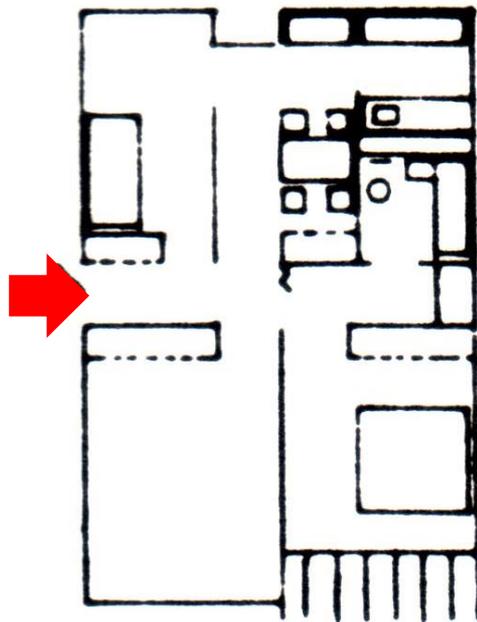
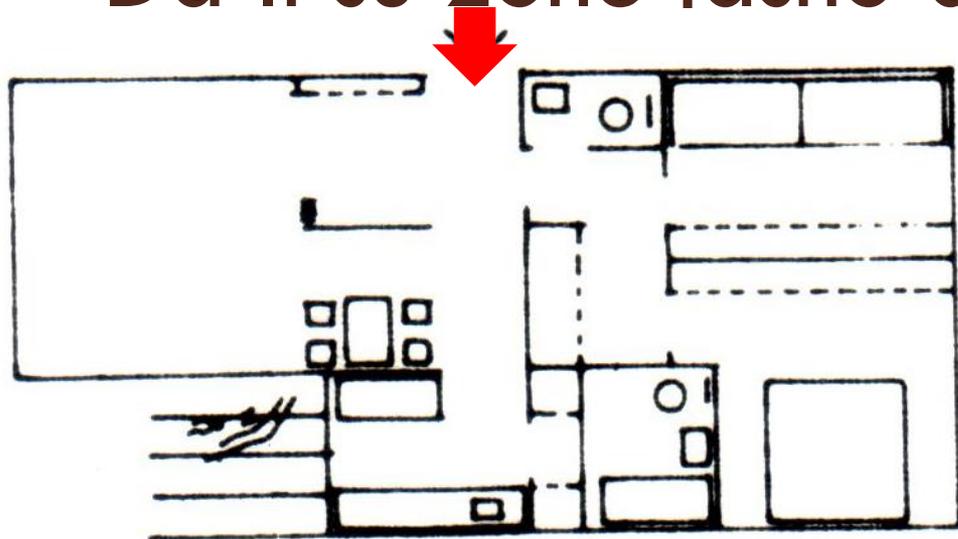
Da li su zone jasno definirane



Sl. 5.19. Autori Predrag Marjanović, Ivica Mladenović i Petar Stogov

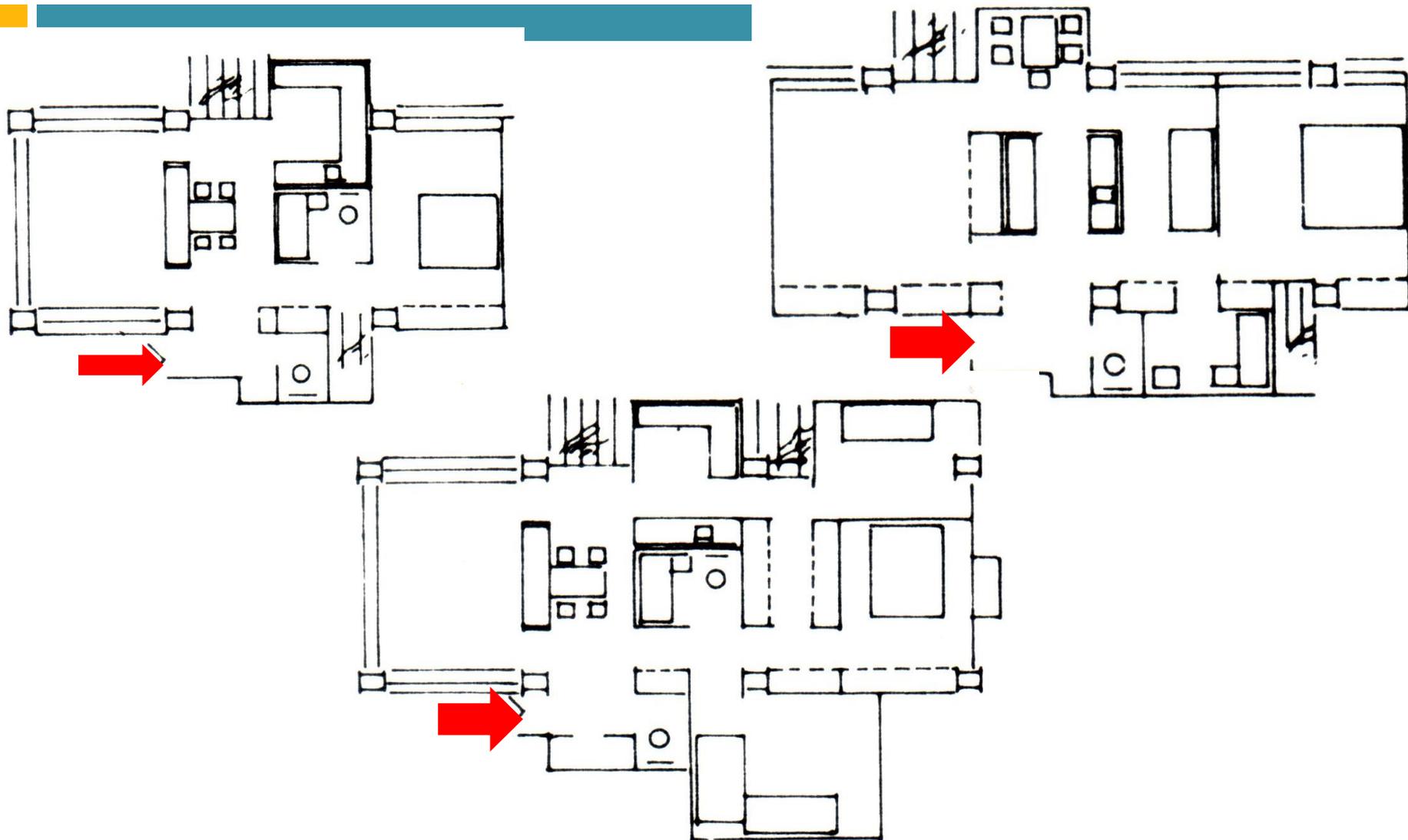
Da li ovaj tlocrt čitljiv?

Da li su zone jasno definirane



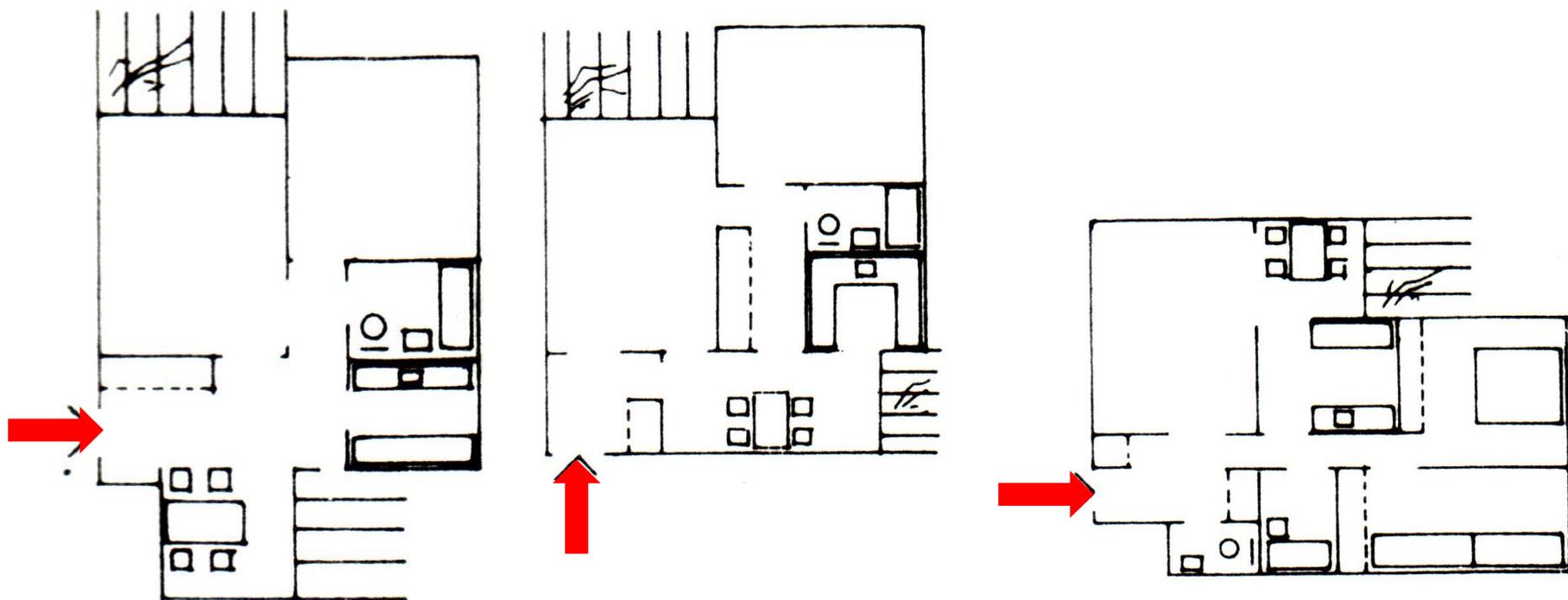
Da li ovaj tlocrt čitljiv?

Da li su zone jasno definirane



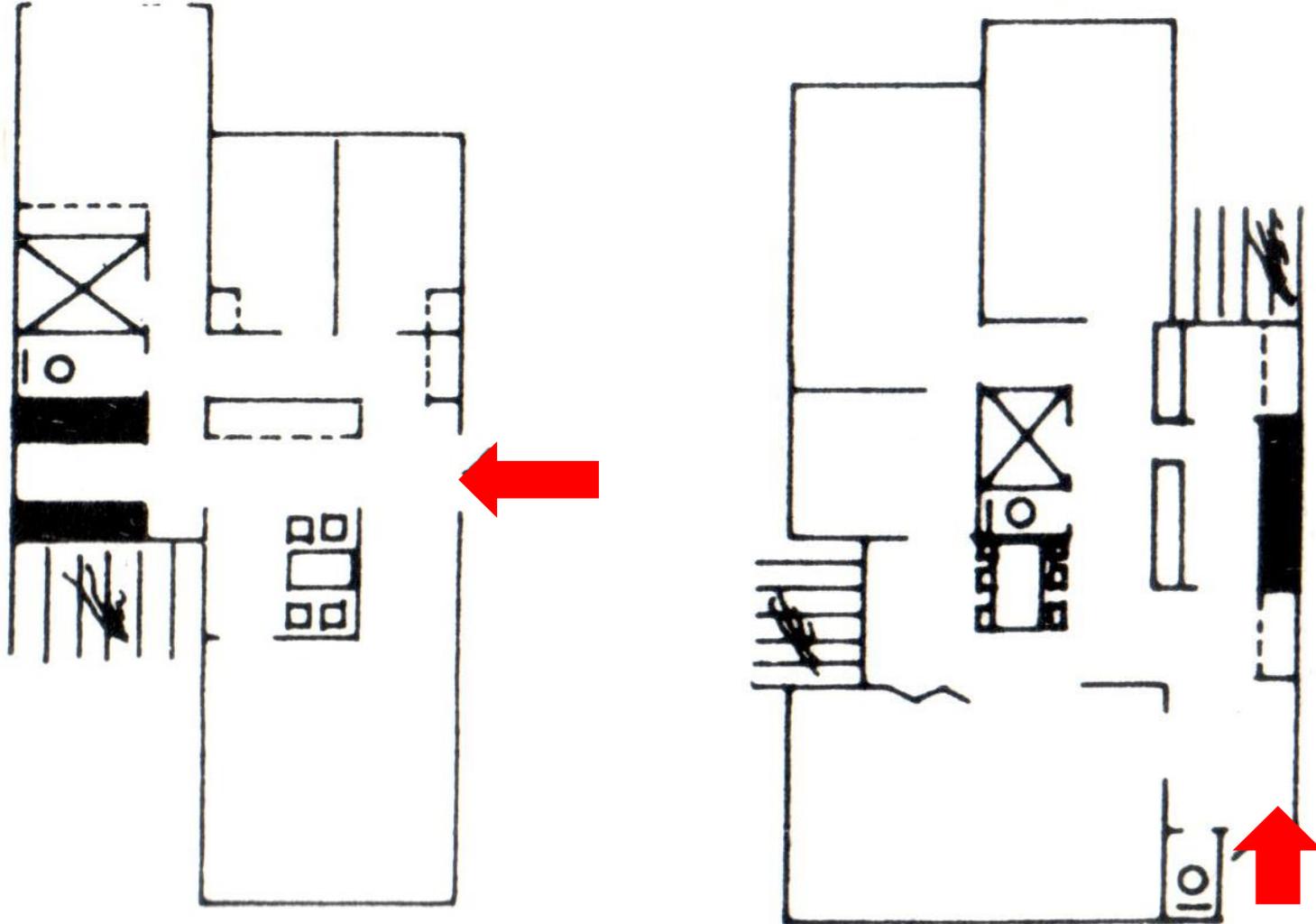
Da li ovaj tlocrt čitljiv?

Da li su zone jasno definirane



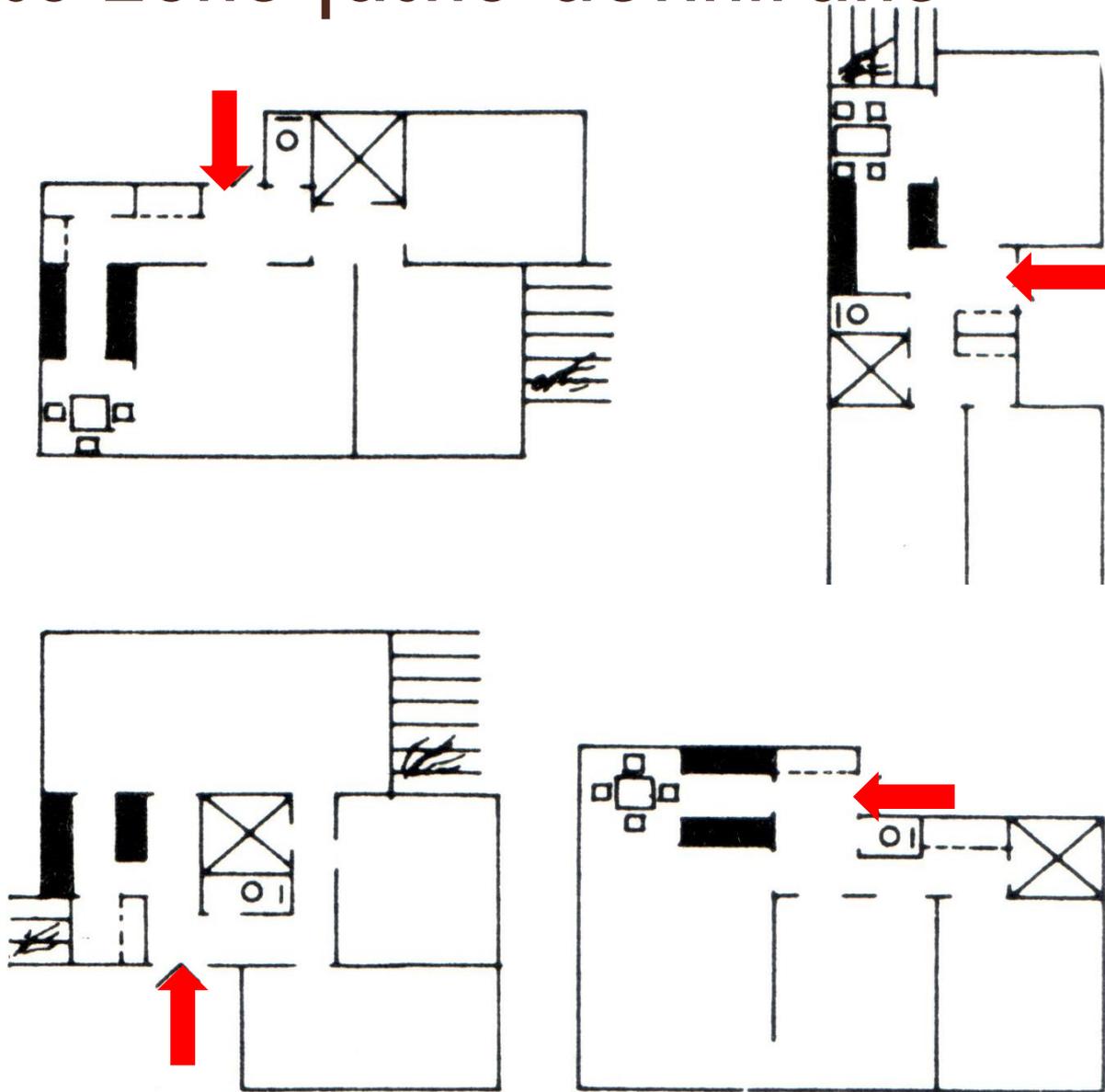
Da li ovaj tlocrt čitljiv?

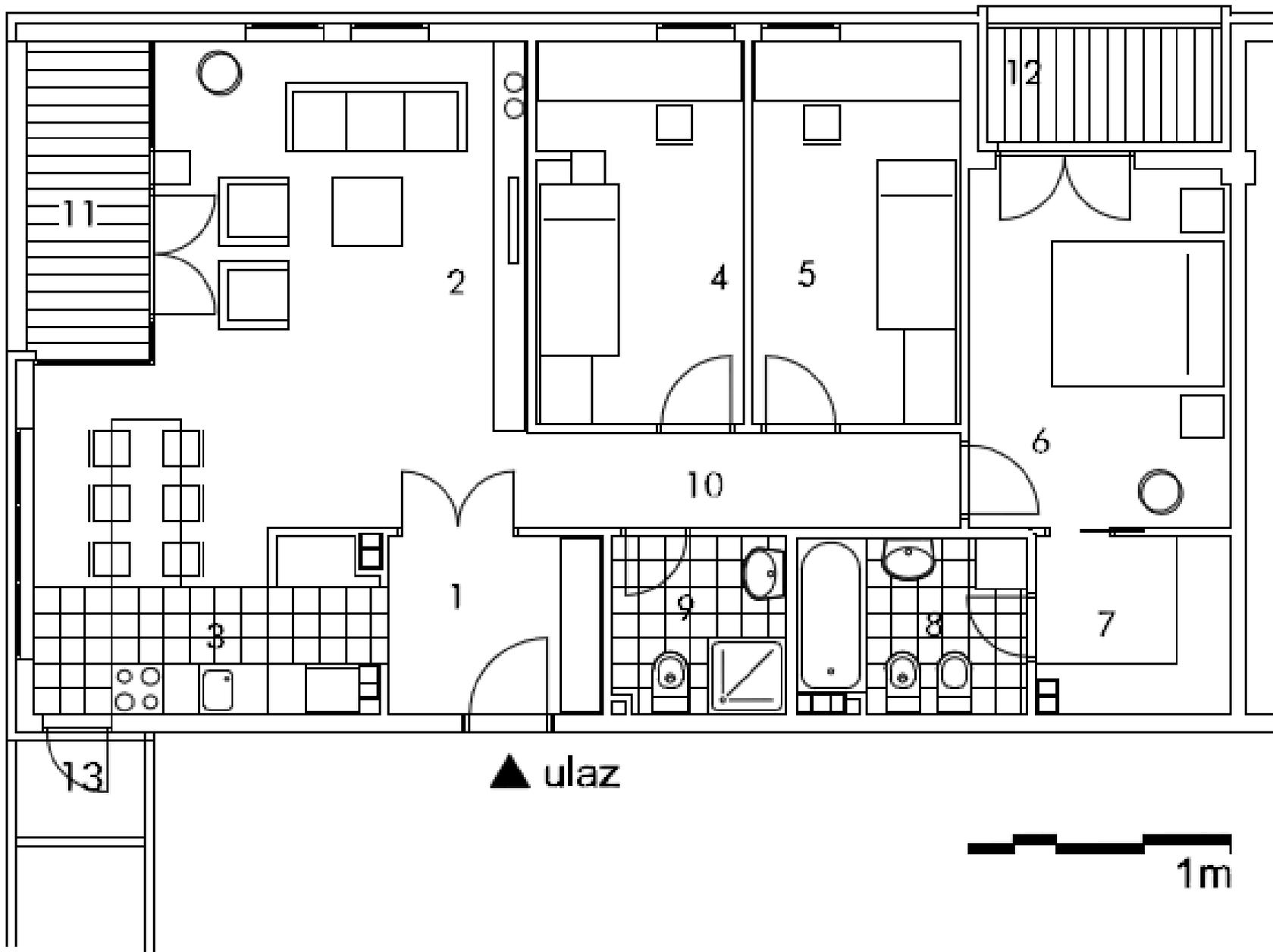
Da li su zone jasno definirane

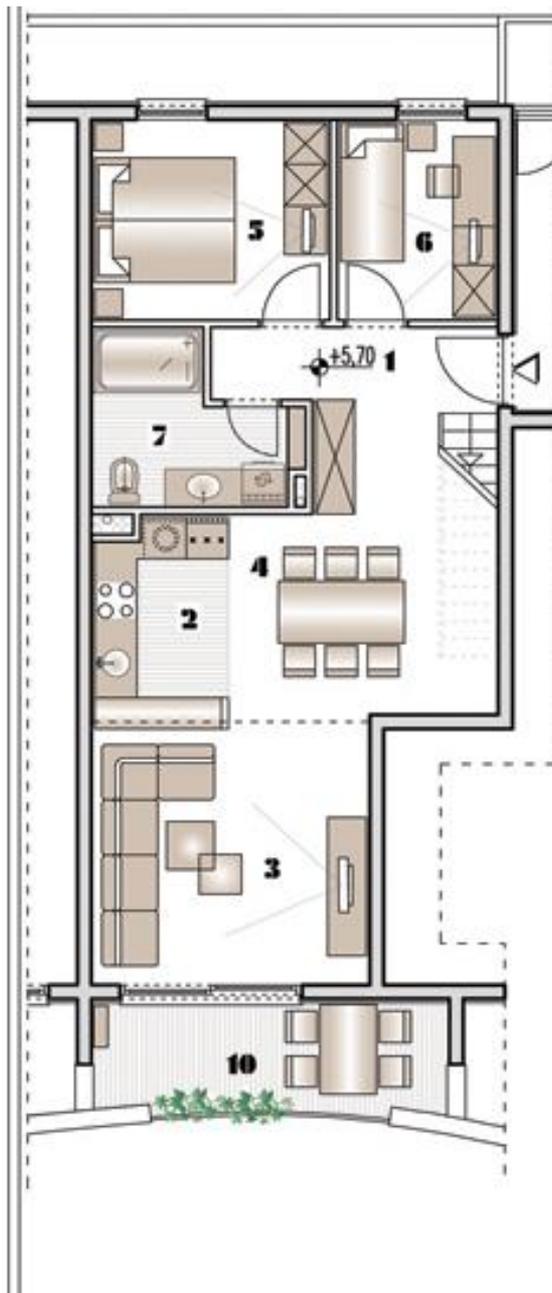


Da li ovaj tlocrt čitljiv?

Da li su zone jasno definirane







24

STAN 24 - TROSOBAN

GALERIJSKI PROSTOR

P=20,93m²(18,46m²)

